



PORTFOLIO

Urie

Schwab





À PROPOS...

Ulie Schwab est passionnée d'art depuis son plus jeune âge. Elle pratique la peinture, la sculpture, la céramique, la musique, l'Ikebana et la danse. Entre 1976 et 1977, elle s'initie à la peinture et au dessin en suivant les cours de l'Ecole ABC de Paris sous la houlette du Professeur Georges Pacouil et, plus tard, avec divers peintres, notamment l'artiste chaux-de-fonnier Pierre Beck. Ses études de médecine traditionnelle chinoise et son attirance pour la culture japonaise ont fortement influencé son parcours artistique.

Depuis l'ouverture de son atelier à Bursins en 2009, elle se consacre entièrement à la peinture et travaille en tant qu'artiste indépendante.

Son style, sa technique et ses mélanges de couleurs lui sont très personnels. Elle crée des structures assez marquées, applique de nombreuses couches de couleurs superposées et ajoute des minéraux qui confèrent à ses peintures une lumière et des reflets particuliers. Elle a exposé ses toiles à plusieurs reprises en Chine, en Suisse, dans l'Union Européenne et aux Etats-Unis. Ses oeuvres se trouvent chez des collectionneurs dans de nombreux pays. Un de ses tableaux est suspendu dans le bureau d'un conseiller fédéral au gouvernement suisse à Berne.



www.peinture-moderne-ulie.ch



@ulie_schwab



ulie@peinture-moderne-ulie.ch

EXPOSITIONS

- 2024 LDXArtodrome Gallery, Bad Mergentheim/Allemagne
- 2024 Speerstra Gallery, Bursins/Suisse
- 2024 Espace Artistes Femmes, Lausanne/Suisse
- 2023 Speerstra Gallery, Bursins/Suisse
- 2023 UNIL - Université de Lausanne/Suisse (EAF)
- 2023 Soirée de gala Fairmont Grand Hotel Geneva/Suisse
- 2023 Maison de la Femme, Lausanne/Suisse (EAF)
- 2023 Université Pop., organisée par EAF, Lausanne/Suisse
- 2022 Adrestia Art, organisée par EAF, Lausanne/Suisse
- 2022 Espace Artistes Femmes, Lausanne/Suisse
- 2021 Espace Lotus, Bursins/Suisse
- 2019 Art Plus Shanghai, Shanghai/Chine
- 2019 Galerie ART XXI, Genève/Suisse
- 2019 SIAF, Shenzhen (Hongkong)/Chine
- 2018 Miami Art Fair (Red Dot), Miami/Etats-Unis
- 2018 Galerie ART XXI, Genève/Suisse
- 2018 Lausanne Art Fair, Lausanne/Suisse
- 2018 Art San Diego, San Diego/Californie
- 2018 ST-Art, Strasbourg/France
- 2018 LDXArtodrome Gallery, Zebbug/Malte
- 2017 Shanghai Art Fair, Shanghai/Chine + Solo VR Show
- 2017 LDXArtodrome Gallery, Zebbug/Malte
- 2016 Shanghai Art Fair, Shanghai/Chine
- 2016 Art Beijing, Pékin/Chine
- 2016 Banque Raiffeisen, Rolle/Suisse
- 2015 Galerie Artistes du Monde, La Napoule/France
- 2015 Espace Culturel, Théoule-sur-Mer/France

- 2015 Artistes du Monde, Cannes-la-Croisette/France
- 2015 Galerie Espace Murandaz, Nyon/Suisse
- 2015 Debiopharm International, Lausanne/Suisse
- 2014 Arte Internazionale, Palazzo dell'Annunziata, Matera/Italie
- 2014 En Beauregard Art Gallery, Montreux/Suisse
- 2014 Galerie Anna Gigon, Aubonne/Suisse
- 2014 Place Suisse des Arts, Lausanne/Suisse
- 2013 Association des Peintres et Sculpteurs de la Côte, Gland/Suisse
- 2013 Cité du Temps (Swatch Group), Genève/Suisse
- 2012 Galerie Espace Murandaz, Nyon/Suisse
- 2011 Fête du Millénaire, Bursins/Suisse

DISTINCTIONS

- 2023 - Certificat de MERITE ARTISTIQUE Luxembourg Art Prize
- 2023 - ARTISTIC EXCELLENCE Circle Foundation for the Arts, Artist of the Year Competition
- 2022 - Certificat de MERITE ARTISTIQUE Luxembourg Art Prize
- 2022 - ARTISTIC EXCELLENCE Circle Foundation for the Arts, Circle Quarterly Art Review Magazine Contest
- 2021 - Certificat de MERITE ARTISTIQUE Luxembourg Art Prize
- 2015 - Diplôme d'honneur officiel Artistes du Monde, Cannes-la-Croisette, décerné par Marina Picasso
- 2009 - Sogetsu School of Ikebana, Japan, Second Certificate
- 2007 - Sogetsu School of Ikebana, Japan, First Certificate

MES
OEUVRES

Humanity and Nature -
Shared Destiny
(Humanité et nature -
destin partagé)

2024

*Pigments, acrylique, brou de noix,
corindon, nacre, poudre d'or...
technique mixte sur toile*

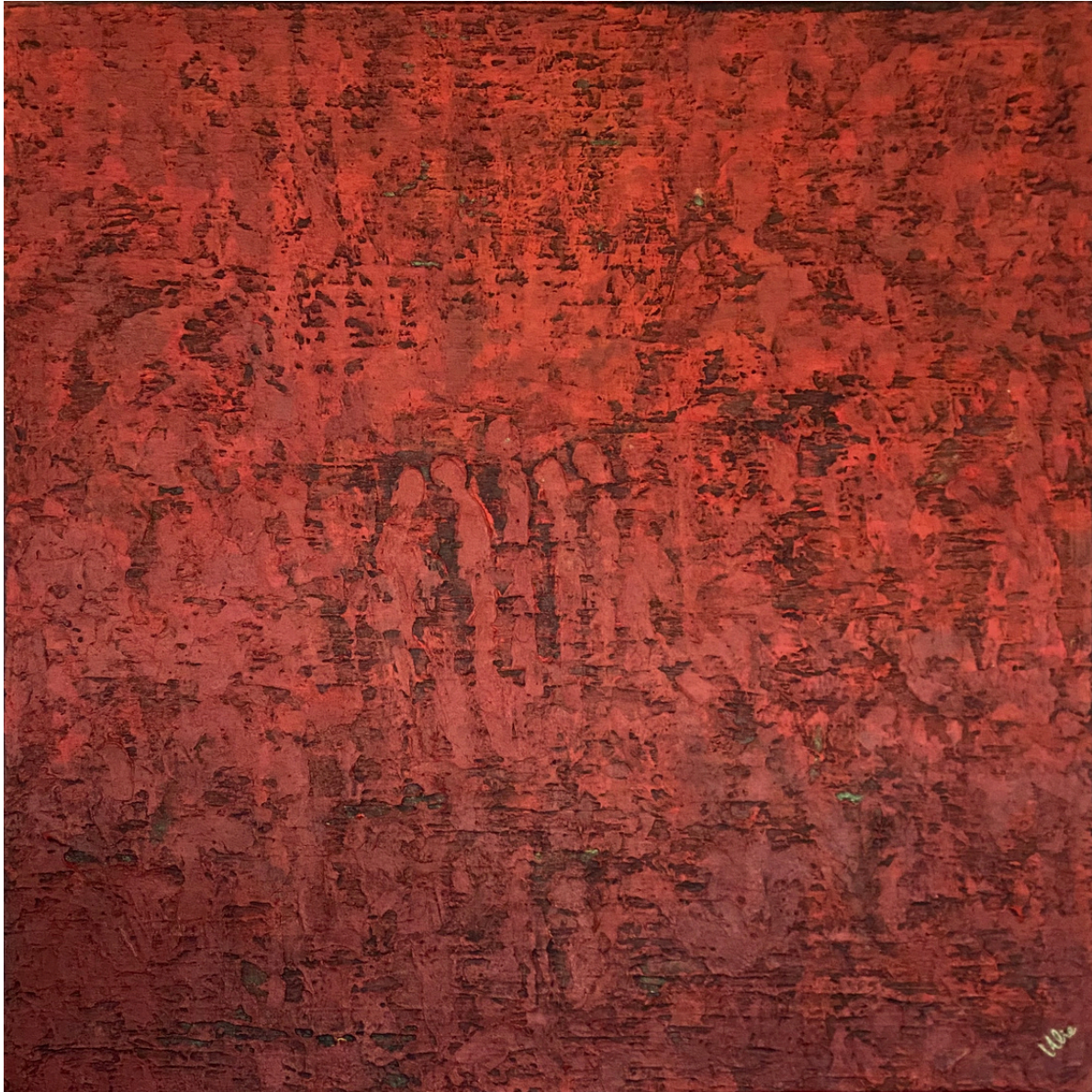
120 x 120 cm

“Le destin de l’humanité et celui de
la nature sont intimement liés, une
relation fragile d’interdépendance.”



Détails de *Humanity and Nature - Shared Destiny*





Spiritual Connection (Connexion spirituelle)

2024

*Pigments, acrylique, brou de noix,
corindon, poudre d'or...*

technique mixte sur toile

120 x 120 cm

“La connexion spirituelle avec notre terre nourrit notre engagement à préserver sa beauté et son équilibre et nous rappelle que chaque action prise avec respect est une expression de gratitude envers la vie.”

Towards Wisdom (Vers la sagesse)

2024

*Pigments, acrylique, brou de noix,
corindon, poudre d'or...
mixte média sur toile
120 x 120 cm*

“Dans notre voyage vers la sagesse,
nous explorons l'univers infini de
connaissances, cherchant à
comprendre notre place et notre
responsabilité au sein de cette vaste
toile cosmique”.



De la série
A new Stage of Consciousness
(Un nouveau stade de conscience)



A new Stage of Consciousness - I

2023

*Pigments, acrylique, brou de noix,
lave noire, pigments d'or et de nacre...
technique mixte sur toile*

90 x 90 cm

“La conscience est la lumière qui illumine
nos pensées, nos émotions et perceptions.”

A new Stage of Consciousness - 2

2023

*Pigments, acrylique, brou de noix,
corindon, lave noire,
pigments d'or et de nacre...
technique mixte sur toile
90 x 90 cm*





A new Stage of Consciousness - 3

2023

*Pigments, acrylique, brou de noix,
corindon, pigments d'or et de nacre...
technique mixte sur toile*

90 x 90 cm

A new Stage of
Consciousness - 4

2023

Pigments, acrylique, brou de noix...

technique mixte sur toile

50 x 50 cm





A new Stage of Consciousness - 5

2023

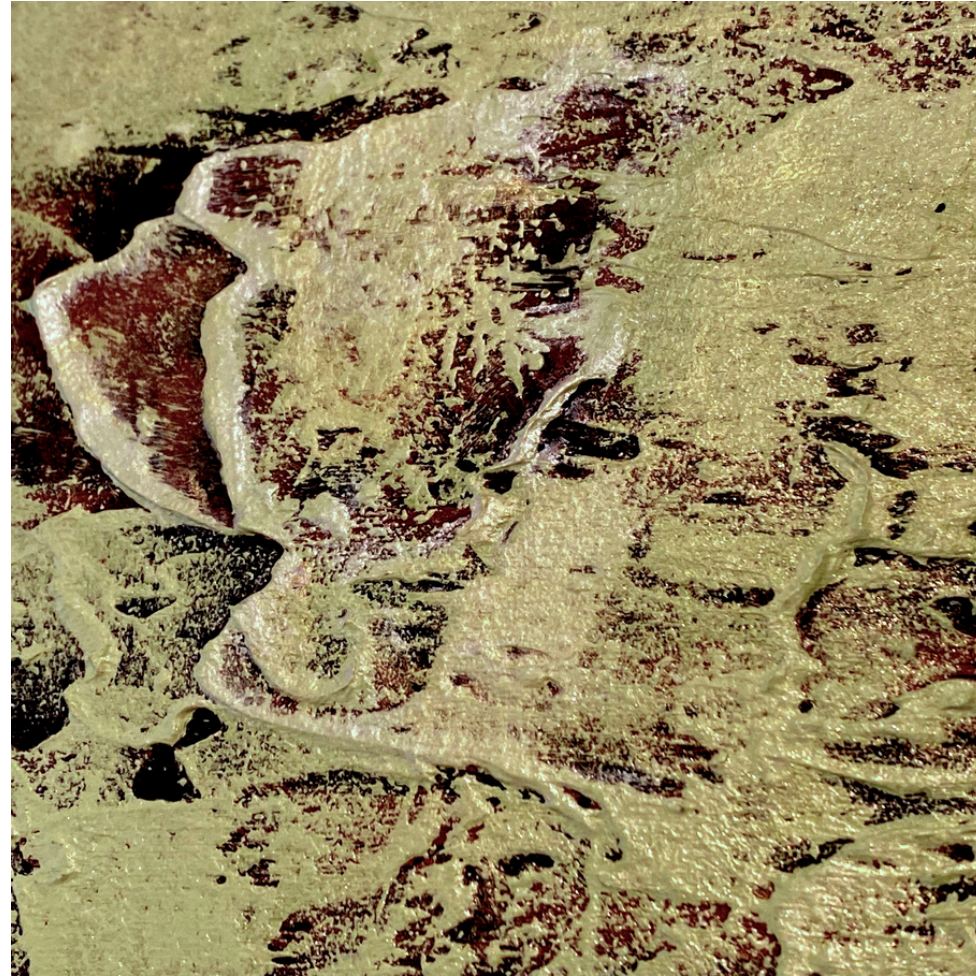
Pigments, acrylique, nacre,

poudre d'or...

technique mixte sur toile

50 x 50 cm

Détail de *A new Stage of Consciousness* - 5



A new Stage of Consciousness - 6

2023

*Pigments, acrylique, brou de noix,
corindon, poudre d'or...
technique mixte sur toile
50 x 50 cm*



De la série
Memories of the Earth
(*Mémoires de la terre*)



Memories of the Earth - I

2022

*Pigments, acrylique, brou de noix,
pigments d'or et de nacre...
technique mixte sur toile*

40 x 40 cm

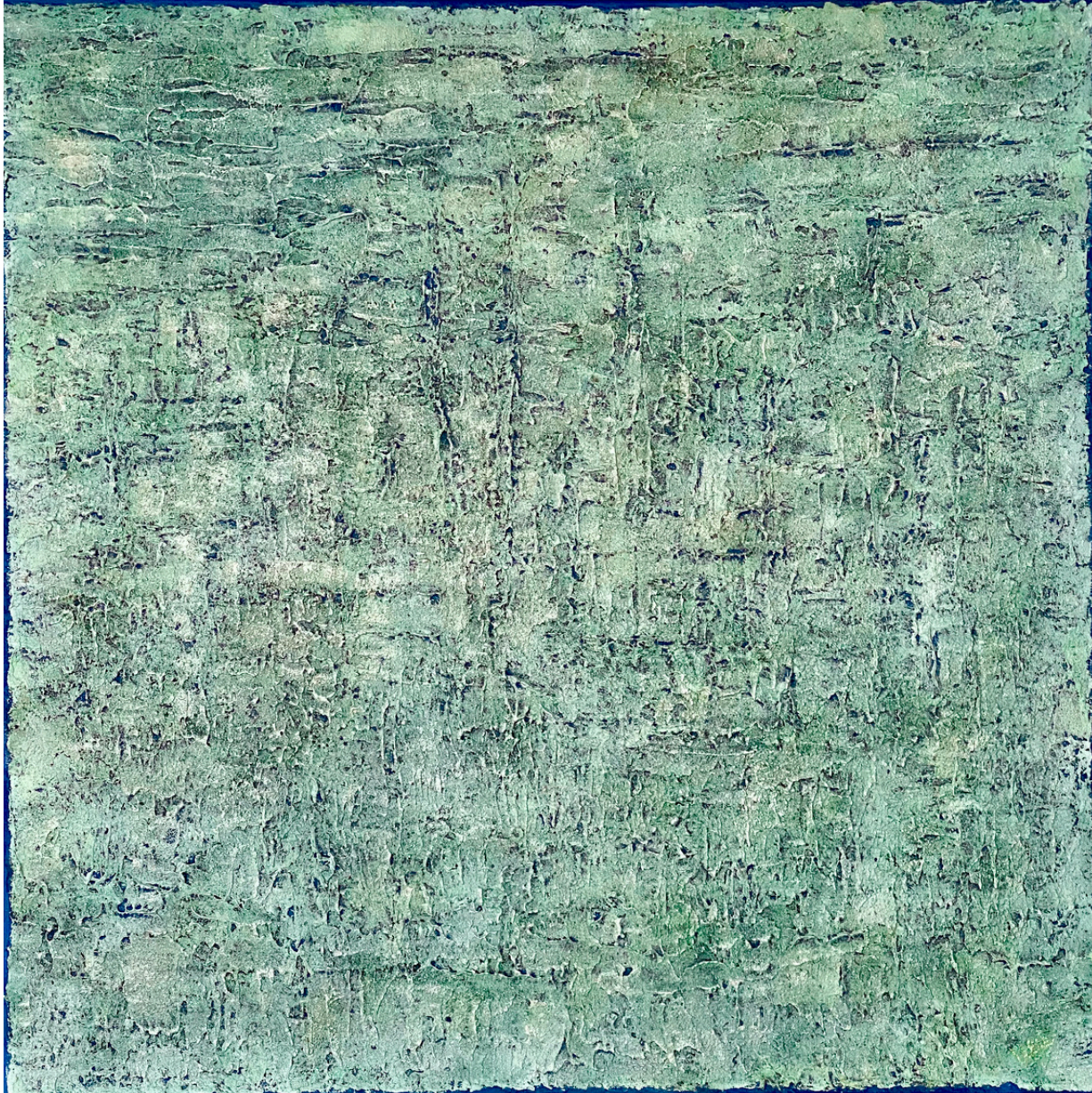
“Toute activité humaine laisse des traces
qui s’inscrivent dans la mémoire de la terre.
Respecter notre planète signifie préserver
notre espace de vie et de santé,
pour nous et les générations futures.”

Memories of the Earth - 2

2022

*Pigments, acrylique,
poudre d'or, pigments de nacre...
technique mixte sur toile
90 x 90 cm*





Memories of the Earth - 3

2022

*Pigments, acrylique, brou de noix,
pigments d'or et d'argent,
nacre...*

technique mixte sur toile

90 x 90 cm

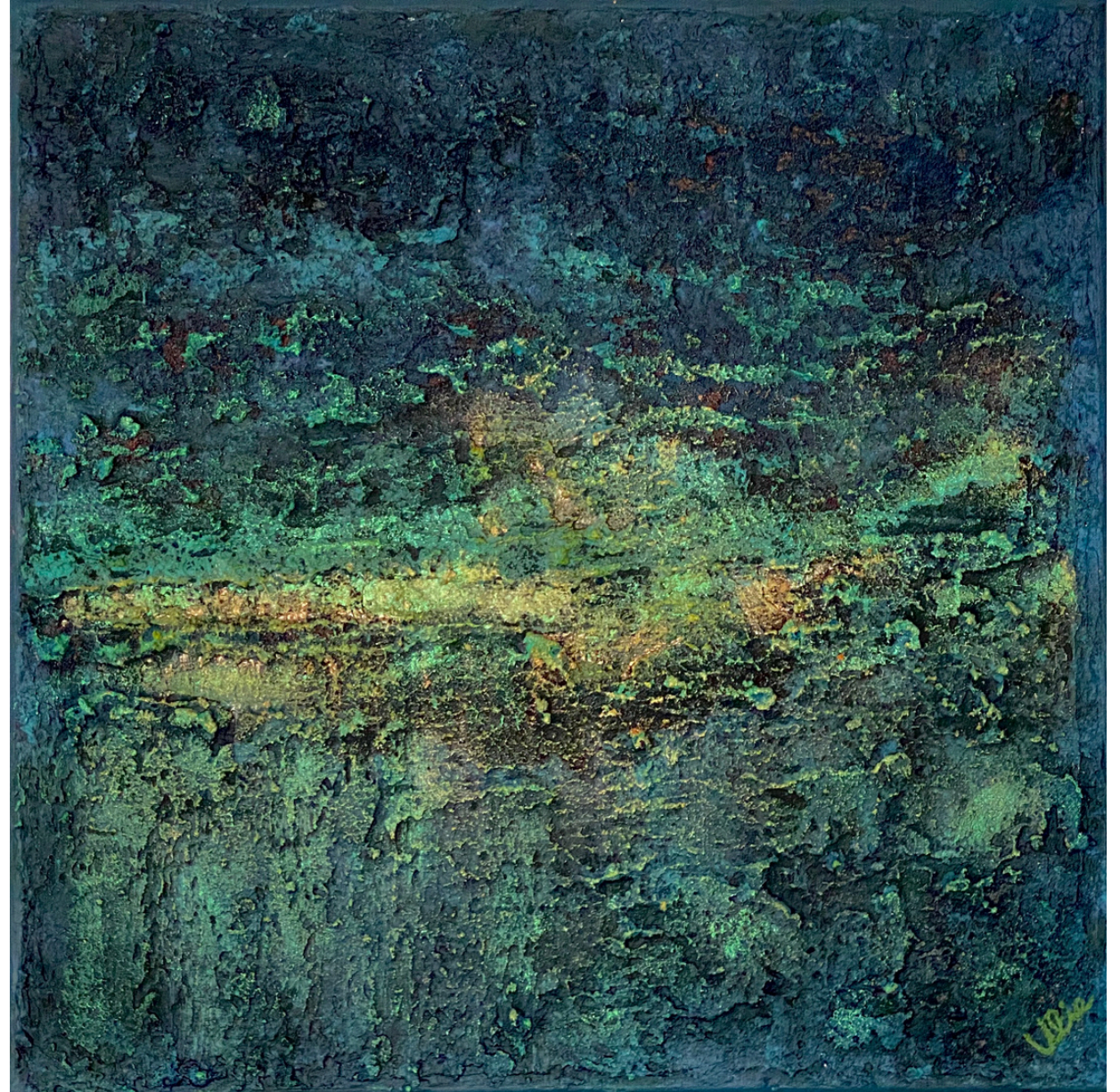
Memories of the Earth - 4

2022

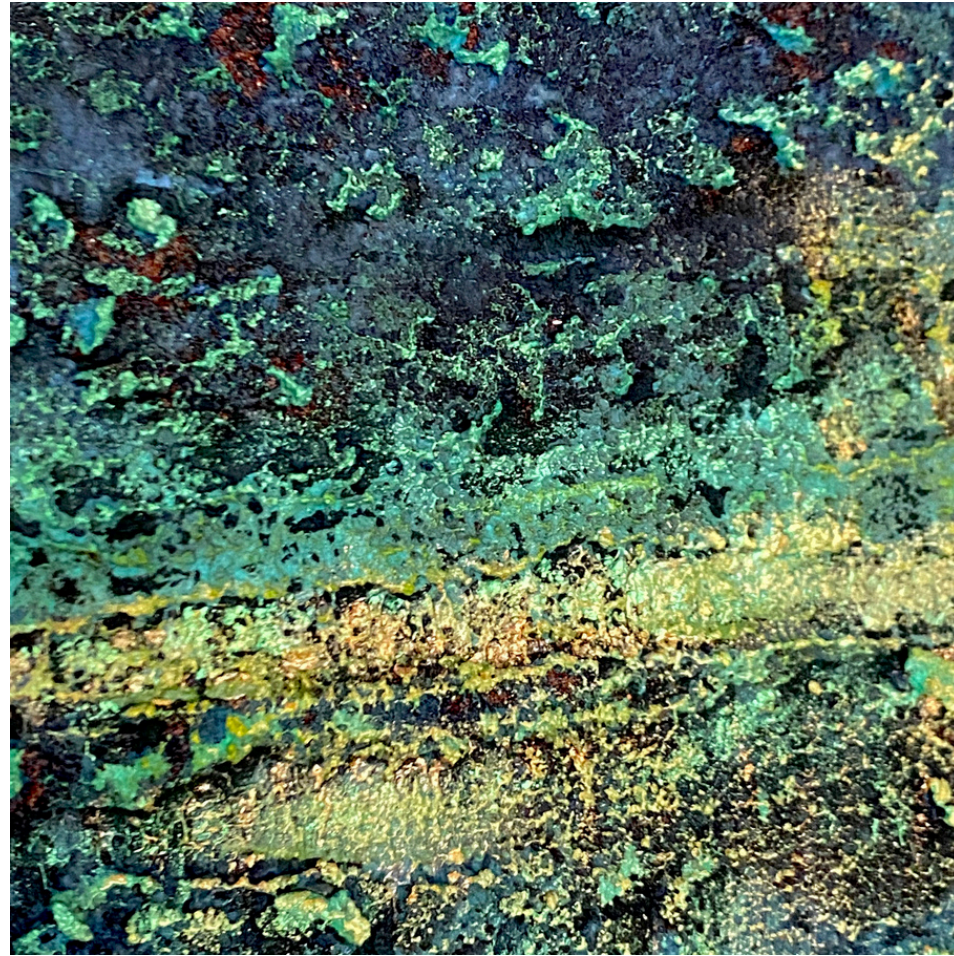
*Pigments, acrylique, brou de noix,
sable de quartz, poudre de marbre,
cuivre...*

technique mixte sur toile

40 x 40 cm



Détail de *Memories of the Earth* - 4





Memories of the Earth - 5

2022

*Pigments, acrylique, brou de noix,
cuivre, pigments d'or et de nacre,
sable de quartz...*

technique mixte sur toile

120 x 90 cm

Détail de *Memories of the Earth* - 5



Memories of the Earth - 6

2022
*Pigments, acrylique, brou de noix,
lave noire, poudre de fer, agent
oxydant, pigments d'or et
de bronze...
technique mixte sur toile
40 x 40 cm*



Quelques sélections d'oeuvres



Oriental Dreaming

2017

*Acrylique, lave noire, corindon,
graphite...*

technique mixte sur toile

90 x 90 cm

Towards Infinity (Vers l'infini)

2018

*Acrylique, pigments d'or et de bronze,
sable de quartz, corindon...
technique mixte sur toile de lin
160 x 120 cm*





Magnetism

2018

*Acrylique, poudre de marbre,
sable de quartz...*

technique mixte sur toile de lin

160 x 120 cm

Eruption

2018

*Acrylique, poudre de marbre, corindon,
sable de quartz...
technique mixte sur toile de lin
160 x 120 cm*





De la série Power of Nature

2021

Pigments, acrylique, brou de noix,

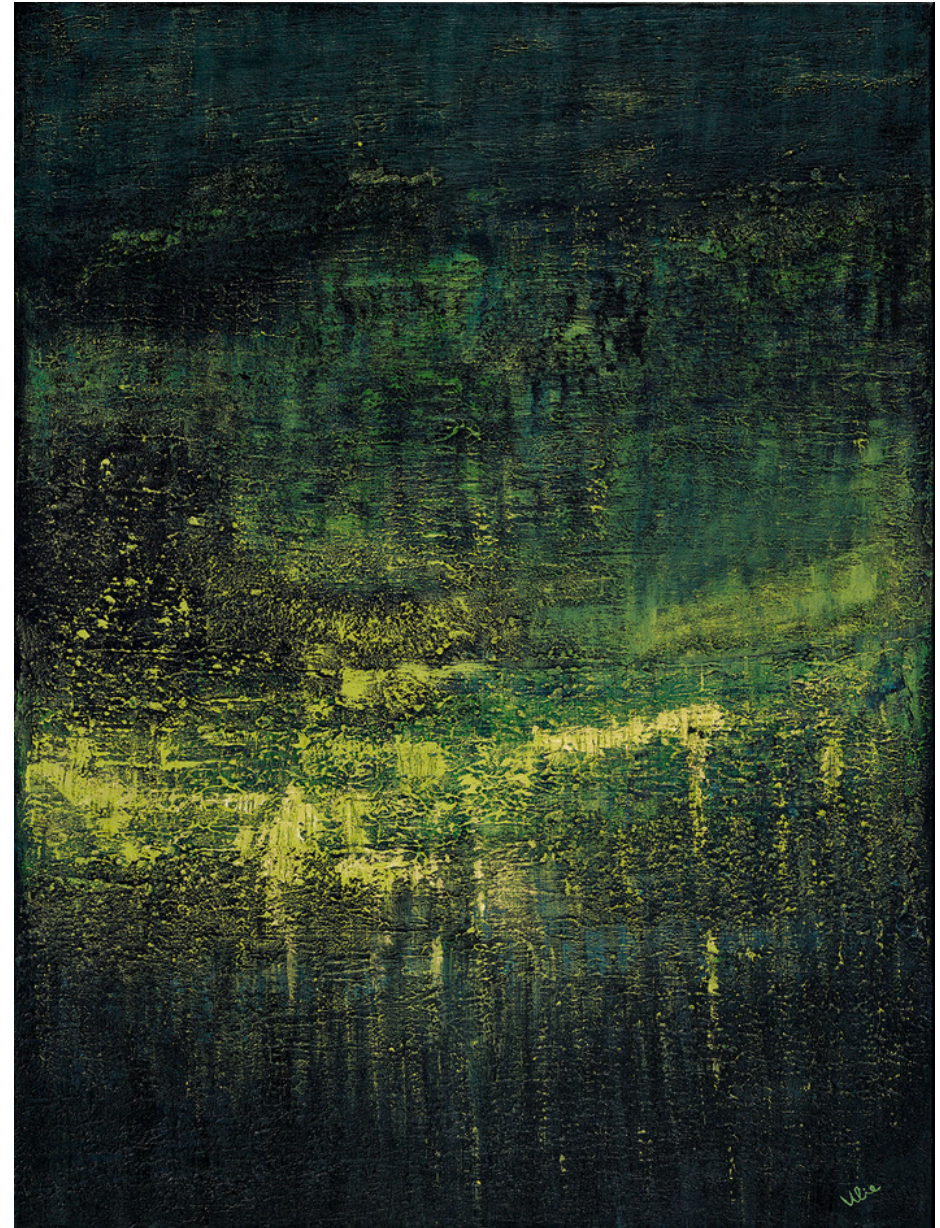
pigments d'or...

technique mixte sur toile

50 x 50 cm

Shining through

2017
*Acrylique, poudre de marbre,
sable de quartz...
technique mixte sur toile
120 x 90 cm*



CONTACT

Ulrie Schwab

E-mail

ulie@peinture-moderne-ulie.ch

Bursins/Suisse

