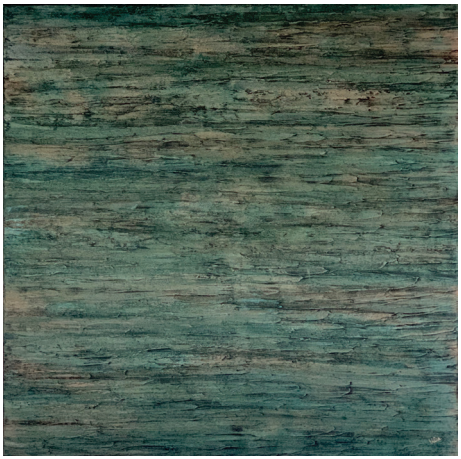
Ulie dans son atelier à Bursins

Christophe Brésilley

En quelques années, depuis l'ouverture de son atelier en 2009, la notoriété d'Ulie Schwab a explosé. Artiste peintre contemporaine, elle expose ses toiles abstraites partout dans le monde - aux Etats-Unis, en Europe et cette année pour la 5ème fois en Chine.

Elle est aujourd'hui artiste permanente dans une galerie de renommée sise en vieille-ville de Genève et une de ses toiles est suspendue dans le bureau d'un conseiller fédéral du gouvernement suisse à Berne.



120 x 120 cm

120 x 120 cm

Elle se sent bien dans ce village chargé d'histoire où elle peut s'adonner à sa passion dans le cadre unique de cette merveilleuse région lémanique.

www.peinture-moderne-ulie.ch

Ulie travaille avec une technique très personnelle - structures, couleurs superposées, minéraux... qui confèrent à ses oeuvres une lumière et des reflets particuliers. Ceux-ci se métamorphosent en fonction de la manière, dont on regarde ses toiles.

"Et ses couleurs? Vous devez les chercher au-delà des couleurs, parce qu'elles ne se trouvent pas seulement dans la surface du tableau. Elles se dévoilent progressivement, mais jamais d'une façon statique, définitive, immuable, car elles se transforment selon le mouvement de la vie. Nous devons les chercher avec patience dans la couche profonde des émotions, dans les lieux secrets de la mémoire, dans le mouvement de la matière qui nous enchante et nous étonne."

Prof. Pino Nicoletti - historien et critique d'art, Italie